

# NOI TANTO PRECISI

NTP



## **Associazione nontantoprecisi ETS**

L'idea che porta alla costituzione del gruppo teatrale nontantoprecisi nasce nel 2006, quando alcune persone, attraverso percorsi differenti, si sono incontrate in un Centro Diurno dell'ex Ospedale psichiatrico di Roma "S. Maria della Pietà". I nontantoprecisi hanno intrapreso, così, un cammino di ricerca artistica e teatrale che ha permesso, tra l'altro, la critica in atto dei luoghi dell'istituzione psichiatrica.

Dal 2016 nontantoprecisi ha collaborato con la Cooperativa Sociale Integrata Passepartout nella gestione dei laboratori socio-riabilitativi dell'ASL RM 1 e RM 2. Ad oggi, i nontantoprecisi abitano e mobilitano a Roma, nel quartiere di Casal Bertone, il "centro culturale postO", un luogo poliedrico che unisce la sperimentazione artistica, la cura della persona, la formazione e la creazione di possibilità lavorative.

Nel 2020, i nontantoprecisi si costituiscono in Associazione per segnare la propria autonomia dal contesto clinico e affermare al contempo il proprio insieme di pratiche che guardano al teatro, alla cultura, all'arte e alla comunità come un luogo-spazio per lavorare alla trasformazione delle soggettività e del mondo.

A partire da gennaio 2023, all'interno del postO, l'associazione nontantoprecisi in collaborazione con Passepartout Cooperativa ha dato vita alla prima biblioteca aperta al pubblico del quartiere: la Biblioteca Straub-Huillet.

All'interno di postO sono state svolte numerose attività:

- Laboratori di teatro, di visione cinematografica, di ricerca sonora e di esplorazione urbana
- Programmazione culturale in ambito teatrale, musicale e cinematografico
- Organizzazione di seminari, convegni e conferenze
- Presentazione di libri
- Registrazione audio-sonora di dischi

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

[NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM](mailto:NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM) • [NONTANTOPRECISI@PEC.IT](mailto:NONTANTOPRECISI@PEC.IT)

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



Negli anni l'associazione nontantoprecisi ha incontrato centinaia di persone e ad oggi partecipano quotidianamente alle sue attività circa 50 persone delle più varie condizioni economiche, sociali, cliniche ed esistenziali.

## **Centro culturale "postO"**

Dal 2020, i locali dati in comodato d'uso dalle Ferrovie dello Stato alla Cooperativa Passepartout, ospitano la sede dei nontantoprecisi. Da questa data, si è avviato un percorso culturale che ha portato alla fondazione di un vero e proprio centro culturale, il "centro culturale postO" aumentando le iniziative aperte alla cittadinanza. In linea con la poetica e la pratica teatrale dell'associazione, le iniziative proposte hanno saputo far incontrare virtuosamente l'alta ricerca artistica e culturale con la cittadinanza e le soggettività più fragili, due ambiti spesso impermeabili l'uno all'altro.

Negli ultimi due anni, inoltre, grazie a un fondo di oltre 3000 libri donato dalle persone e dalle realtà con cui l'associazione è in rete, è stata realizzata all'interno dei locali del postO una biblioteca, oggi riconosciuta come punto lettura all'interno del quartiere.

La biblioteca è curata dai pazienti e gestita, riguardo la catalogazione dei volumi e la messa in rete con le istituzioni del territorio, da un utente che ha frequentato, proprio in questo ambito, un tirocinio formativo. Inoltre, grazie a questa attività di tirocinio, l'utente che si occupa della catalogazione dei libri ha sviluppato competenze e senso di autoefficacia tali che l'hanno portata ad insegnare a studenti di un liceo scientifico il sistema di catalogazione ufficiale utilizzato nelle biblioteche.

La biblioteca ha così arricchito la fruibilità e l'offerta degli spazi di via Castelguidone n° 4 che, grazie alla loro ampiezza, hanno potuto consentirne la realizzazione.



Va inoltre sottolineato che, proprio grazie all'ampiezza e alla polivalenza dei locali, l'associazione ha potuto mantenere attive le sue attività riabilitative anche durante le fasi acute della pandemia da Covid-19.

L'associazione è sempre alla ricerca di nuovi finanziamenti per poter implementare la strumentazione tecnica e la funzionalità dei locali, al fine di migliorare l'offerta dei laboratori teatrali e artistici e consentire ai soggetti svantaggiati e ai cittadini del quartiere una fruizione più comoda e capace di stimolare processi di cura.

Il progetto che si è sviluppato al centro culturale postO, ideato e coordinato dall'associazione nontantoprecisi nasce in continuità con le attività socio-riabilitative realizzate negli ultimi venti anni in collaborazione con la Cooperativa Passepartout presso i Centri Diurni della ASL RM1 "Valle Aurelia", "La Voce della Luna" e "Boemondo". Sono stati così numerosi gli utenti con problematiche psichiche o fisiche che si sono rivolti e si rivolgono all'associazione. Da anni, nontantoprecisi ibrida pratiche di cura del disagio e sperimentazioni estetiche e artistiche, costruendo percorsi di inclusione reale e riabilitazione socio-culturale per reintegrare le persone affette da disagio psichico nel tessuto sociale e cittadino.

La possibilità di avere un luogo sul territorio ove dedicarsi allo sviluppo e alla realizzazione di progetti artistici e culturali, è stata ed è di importanza vitale per la cura. Ciò ha consentito l'apertura degli utenti al mondo esterno, lo sviluppo e il potenziamento delle loro capacità relazionali, superando il timore del confronto con il mondo al di fuori dell'ambito strettamente psichiatrico. Inoltre, ha prodotto ricadute positive anche per le famiglie, che hanno visto alleviare il peso e la fatica di accudire i loro cari, per lo più a loro carico senza un supporto e un aiuto concreto quotidiani.

Nel proporsi al territorio come luogo di riabilitazione, inoltre, nontantoprecisi mette a disposizione un modello sociale che contribuisce a generare comportamenti, sensibilità e forme di cura nei confronti dei soggetti a rischio emarginazione.

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

[NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM](mailto:NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM) • [NONTANTOPRECISI@PEC.IT](mailto:NONTANTOPRECISI@PEC.IT)

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



Attraverso i suoi numerosi progetti culturali e artistici di rilevante impatto sociale, l'associazione ha infatti costruito collaborazioni e legami con altre associazioni e istituzioni di formazione, consentendo, ad esempio, a molti studenti universitari di avvicinarsi alle pratiche riabilitative e artistiche. Ciò ha permesso alle nuove generazioni di confrontarsi e relazionarsi, attraverso la condivisione di una prassi collettiva, con il disagio e il diverso, abbattendo quei stereotipi che spesso gravano sulle teste delle persone fragili, ed entrando da protagonisti in processi virtuosi di integrazione sociale.

All'interno dei locali concessi da RFI, l'associazione ha avuto e ha la possibilità di rispondere a bisogni diversificati:

- contestualizzare i percorsi terapeutici in situazioni concrete ed esterne all'ambito strettamente psichiatrico;
- dedicarsi ad un progetto ampio, complesso ed organico al di fuori del Centro Diurno per evitare rischi di chiusura e artificiosità, ripristinando la connessione degli utenti con il territorio;
- diffondere consapevolezza in merito ai temi della salute mentale e superare lo stigma spesso associato;
- integrare tutti, superando la focalizzazione sui limiti, in un progetto la cui complessità consente di ritagliare compiti e ruoli rispondenti alle capacità e potenzialità di ognuno;
- dare visibilità alle potenzialità di un'utenza "invisibile" che non trova risposte sul territorio e per la quale l'associazione cerca da diversi anni di tessere reti e partnership sociali.
- offrire alla cittadinanza spazi, opportunità artistiche e culturali che le consentano di vivere il territorio ampliando la coesione sociale, arricchendo le competenze individuali.



## **Progetti riabilitativi**

Ai laboratori riabilitativi che si svolgono negli spazi dell'associazione nontantoprecisi afferiscono utenti del Dipartimento di Salute Mentale della Asl Roma 1 e della Asl Roma 2, in particolare provenienti da Centri Diurni riabilitativi e dall'Area disabili adulti.

Si occupa di assistere i soggetti svantaggiati nel loro percorso socio-riabilitativo prescritto dall'inviante (psichiatra, psicologo, assistente sociale della Asl).

Gli utenti vengono accompagnati in un percorso di riabilitazione e risocializzazione attraverso progetti operativi redatti dal Dipartimento di Salute Mentale e coordinati dalla nostra associazione. Per ogni utente viene pensato un percorso socio-riabilitativo e terapeutico per accompagnarlo presso le proprie disposizioni e i propri bisogni, senza doversi necessariamente conformare ad una abilità da raggiungere o a condizioni di sanità prestabilite.

Il numero di utenti che in questi anni sono stati inseriti nei percorsi riabilitativi svolti presso la sede di Via Castelguidone 4, è di circa 100 unità.

L'associazione ha individuato metodi di monitoraggio e definito la misurazione dei propri processi riabilitativi e formativi riferiti alle attività proposte.

nontantoprecisi cura la verifica del raggiungimento degli obiettivi previsti all'interno dei progetti personalizzati utilizzando i seguenti indicatori di esito:



INDICATORE	TARGET	STATO
Raggiungimento degli obiettivi definiti all'interno del Progetto Personalizzato: percentuale di utenti con obiettivi parzialmente o totalmente raggiunti	Maggiore del 80 %	Obiettivo raggiunto: la percentuale di utenti con obiettivi parzialmente o totalmente raggiunti è del 85 %
Diminuzione del numero di ricoveri degli utenti che frequentano le attività	Diminuzione dal 2 al 5 %	Obiettivo raggiunto: il numero di ricoveri è diminuito del 3 %
Percentuale di utenti soddisfatti o molto soddisfatti del servizio	Maggiore di 75%	Obiettivo raggiunto: al di là del monitoraggio costante della soddisfazione attraverso le presenze alle attività, la percentuale di utenti soddisfatti del servizio è del 89 %
Evoluzione progettuale all'interno del processo educativo e riabilitativo	Miglioramento del 10% dei punteggi delle aree di competenza acquisite	Obiettivo raggiunto: i punteggi delle aree di competenza acquisite sono aumentati del 12 %
Percentuale di utenti che hanno intrapreso attività di tirocinio nel corso dell'anno	Dal 3 al 5 % del complessivo numero di utenti	Obiettivo raggiunto: gli utenti inseriti in regime di tirocinio è del 10 %
Percentuale partecipazione (rapporto tra ore previste e ore effettivamente frequentate)	Maggiore 75%	Obiettivo raggiunto: il rapporto ore previste e ore frequentate è di 85 %



## **Tirocini e inclusione sociale**

L'associazione, in collaborazione con la Asl, realizza percorsi di formazione e socio-riabilitativi. Gli utenti che hanno svolto un percorso, tale da migliorare e stabilizzare la propria condizione psicofisica, vengono inseriti in percorsi di tirocinio finalizzati alla riabilitazione e all'inclusione sociale (ex DGR 511/2013), atti a rafforzare nel soggetto il senso di sé come cittadino e il senso di responsabilità nei confronti del contesto sociale.

Tali percorsi vengono realizzati attraverso l'attività di produzione e distribuzione teatrale e artistica di nontantoprecisi, in cui l'associazione coinvolge, mediante contratti di vario tipo, l'utenza formata anche attraverso il percorso riabilitativo.

Il numero di persone coinvolte è potuto crescere negli anni, grazie anche alla possibilità di usufruire di locali del quartiere di Casal Bertone dove confrontarsi direttamente con l'attività produttiva in azione e le sue declinazioni. nontantoprecisi ha infatti costruito percorsi di tirocinio formativo in diversi ambiti legati alla produzione teatrale e artistica: tecnico degli apparati audio-video e della ripresa cinematografica; tecnico luci; addetto a funzioni di segreteria e ufficio stampa; tecnico del suono; macchinista ed attrezzista di scena; archivista e bibliotecario. Gli utenti stanno così ampliando le proprie competenze per una futura spendibilità nel mondo delle arti e della produzione culturale.

A questo proposito, in questi anni, nontantoprecisi ha implementato la relazione con il territorio, presentando alla Presidenza del Municipio IV e gli assessori competenti le proprie attività socio-riabilitative, ponendo la sede in via Castelguidone n° 4 come luogo di riferimento per pazienti, cittadini e studenti.



## **Attività 2016-2026**

Appena i locali sono stati resi fruibili (settembre 2016) la Cooperativa Passepartout, con la direzione artistica di nontantoprecisi, ha attivato in loco i laboratori cinematografici e teatrali per gli utenti provenienti dai Centri Diurni. Dopo le prime difficoltà relative allo spostamento - molti utenti provengono dal XIII Municipio - e al cambiamento in sé, il gruppo (che conta ancora oggi più di 50 persone) ha beneficiato della possibilità di frequentare il quartiere di Casal Bertone, di spostarsi autonomamente e di avere a disposizione una sede, esterna al circuito psichiatrico, per svolgere l'attività socio-riabilitativa. Ciò ha consentito una significativa integrazione sociale delle persone con disagio psichico all'interno del territorio e ha facilitato la creazione di un gruppo di lavoro assiduo e affiatato. Gli utenti hanno infatti sviluppato una forte motivazione e partecipazione alle attività collettive (proiezioni video, lettura di libri, laboratori teatrali, discussioni condivise, sperimentazioni artistiche), che ha promosso l'esplorazione di nuovi contesti e nuove possibilità relazionali.

Ad oggi, grazie alle relazioni costruite da Passepartout e nontantoprecisi con i servizi e le istituzioni del territorio, il gruppo si è molto allargato, comprendendo la partecipazione anche di cittadini del quartiere Casal Bertone e limitrofi. Oltre a rispondere alle finalità di integrazione sociale per i suoi utenti, ciò ha contribuito al raggiungimento di importanti risultati terapeutici. postO sta diventando un luogo di riferimento fondamentale per il territorio, costituendosi come un significativo centro di aggregazione culturale intorno alle attività dedicate all'arte e al teatro.



## **Teatro**

Negli anni, nontantoprecisi ha svolto numerose attività nell'ambito teatrale:

- laboratori di teatro integrato con e per pazienti psichiatrici, migranti, cittadini, studenti, lavoratori;
- spettacoli teatrali;
- performance e presentazioni in prestigiosi musei e luoghi dell'arte e della cultura;
- valorizzazione dei territori e teatro di comunità;
- capacity building e formazione.

Il laboratorio teatrale, da settembre 2016 ad oggi, ha visto importanti sviluppi. In questi anni, il gruppo che vi partecipa, attraverso un lavoro di ricerca e sperimentazione teatrale, ha costruito importanti relazioni con istituzioni del panorama culturale e artistico della città di Roma e non solo. Gli utenti hanno potuto frequentare questi contesti, proponendo laboratori aperti al pubblico e messe in scena, a partire dall'esperienza sviluppata presso i locali di via Castelguidone 4, che li ha fatti entrare in contatto in modo produttivo con realtà esterne al circuito prettamente psichiatrico.

Il laboratorio teatrale si costituisce come luogo di ricerca e sperimentazione sul corpo, lo spazio, il tempo e la parola; risponde ad un significativo e reale bisogno di comunicazione e relazione. La possibilità di sperimentare il rapporto con tutti gli elementi che l'ambiente fisico propone e soprattutto la vicinanza con gli altri consentono di conoscere ed edificare sé stessi attraverso pratiche di condivisione e scambio di esperienza, in un orizzonte positivo di progettazione e costruzione di futuro.



Il successo del lavoro riabilitativo del laboratorio teatrale ha permesso di inserire nel gruppo anche persone con gravi disabilità fisiche, afferenti dall' area Disabili Adulti della Asl Roma 1. L'incontro tra gli utenti dell'area disabili adulti e il gruppo teatrale già formato ha generato, inoltre, nuove possibilità di lavoro teatrale.

In ambito teatrale l'associazione ha organizzato incontri di studio con importanti personalità nel campo dell'arte e della ricerca universitaria quali Cesare Pietroiusti, Alice Padovani, Mario Mei, Giovanni Pizza, Pino Schirripa, ai quali il gruppo ha partecipato con interesse e con il proprio lavoro collettivo di messa in scena.

Anche il laboratorio di teatro ha riscontrato rilevanti risultati terapeutici, favorendo la relazione e l'incontro sociale, individuando nuovi spazi di aggregazione e di vita collettiva; rafforzando la conoscenza e cura di sé; facilitando l'emersione e espressione pratica di abilità, competenze, attitudini, talento e saperi individuali; sperimentando corporeità, spazialità e temporalità possibili nei processi di osservazione, identificazione, costruzione e comunicazione della realtà; consentendo l'espressione, la comunicazione, l'ascolto, il confronto culturale e creativo nell'esperienza del lavoro di gruppo; favorendo l'acquisizione di competenze e abilità di base relative alla lettura, uso e integrazione dei linguaggi delle arti espressive.

## **Laboratori artistici**

In questi anni sono state proposte molteplici attività artistiche:

- appuntamento settimanale con proiezioni cinematografiche aperte alla cittadinanza e alla discussione.



La discussione è perlopiù orientata sugli elementi fondamentali del dispositivo cinematografico (suono, luce, inquadratura, campo, fuori-campo etc) e sui diversi temi che emergono dal dialogo collettivo sui film proposti.

I partecipanti hanno sviluppato sorprendenti capacità di analisi e osservazione della materia audiovisiva, trasformando il proprio modo di guardare, appropriandosi di conoscenze nuove e consolidando il proprio senso di appartenenza al gruppo e al luogo.

- Organizzazione di seminari.

Dal 2017, grazie alla sede sempre più attrezzata e alle competenze raggiunte dal gruppo, nontantoprecisi con Passepartout hanno deciso di incrementare la formazione e l'integrazione sociale degli utenti e della cittadinanza, organizzando un ciclo di laboratori seminariali. Queste occasioni di incontro e discussione hanno lo scopo di investigare e capire meglio la natura della nostra contemporaneità e dei luoghi e del tempo nel quale viviamo. Seminari di antropologia, filosofia, teatro, letteratura, poesia, cinema, musica e arte in genere sono stati e sono prodotti proprio per aumentare la coscienza e la capacità critica di tutti i partecipanti alle attività del postO. La multidisciplinarietà trattata nei seminari consente di rafforzare il sentimento di cittadinanza creando una rete di relazioni più ricca e consapevole.

- Laboratorio d'AltrapArte

Ruota attorno all'idea di esplorazione urbana.

Lo studio diretto e la mappatura dei luoghi frequentati ha costruito una nuova geografia, non solo come sorpresa, scoperta e ricostruzione di un luogo inedito rispetto al territorio fino a quel

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



momento conosciuto, ma anche come esperienza di una differente presenza, un diverso sentimento del tempo, un nuovo modo di stare tra le cose, con le cose, nelle cose. La frequentazione attiva della città, dei suoi spazi, arterie e rovine, del suo patrimonio artistico e culturale, ha fatto scaturire nel corso degli incontri l'esigenza di arricchire ulteriormente i punti di vista e i contributi e di allargare l'offerta ad altri gruppi. Segno della riuscita ed importanza del laboratorio è anche l'iniziativa autonomamente presa da parte di alcuni utenti del gruppo di continuare l'esperienza oltre gli appuntamenti settimanali: sia d'estate che nei fine settimana è spesso accaduto che un gruppo di utenti si organizzasse per andare a vedere mostre o spettacoli teatrali, esperienze che poi riportavano all'interno del laboratorio.

### **Prospettive future**

Tra i principali obiettivi dei prossimi anni c'è sicuramente quello di proseguire nel percorso terapeutico-riabilitativo e di inclusione sociale.

La ASL Roma 1, per la quale dirigiamo artisticamente i laboratori socio-riabilitativi, ha molto apprezzato i risultati raggiunti e, dato il successo terapeutico delle attività di questi anni. Abbiamo quindi deciso di sostenere l'inserimento di nuovi utenti e di aprire ulteriormente i laboratori a tutta la cittadinanza nei locali di via Castelguidone 4, per consentire a tutti quanti di usufruire dell'esperienza di benessere.

nontantoprecisi intende rafforzare le partnership territoriali, al fine di implementare la rete sociale ed istituzionale, con l'obiettivo di costruire la sostenibilità di futuri progetti e migliorare le attività esistenti.

Due sono i progetti che l'Associazione si ripromette di mettere in campo artisticamente nei prossimi anni:

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

[NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM](mailto:NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM) • [NONTANTOPRECISI@PEC.IT](mailto:NONTANTOPRECISI@PEC.IT)

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



- la fondazione di una “Scuola Popolare d’Arte Quotidiana” nel quartiere di Casal Bertone.

L'implementazione delle attività laboratoriali, seminariali e performative, al fine di costituire, nei due anni di progettazione, una Scuola di Teatro sociale permanente che valorizzi ed amplii il ventennale lavoro di ricerca e formazione specifica sul teatro per la disabilità dei nontantoprecisi e, in seno a questa, proporre una programmazione di eventi e seminari aperti alla cittadinanza, co gestiti da utenza e operatori, al fine di creare una comunità imparante consapevole che si ruota attorno a proposte culturali e laboratoriali volte a sensibilizzare su tematiche artistiche e sociali.

- “L’Arte dell’Abitare”

Un progetto volto alla creazione di possibilità abitative urbane e rurali alternative alle cliniche e alle case famiglia, ma anche di rispondere alle esigenze abitative di giovani e di chi avesse difficoltà nel reperire alloggi a partire dalle pratiche artistiche della associazione e dalle diverse necessità e condizioni delle persone che le frequentano.



## **CURRICULUM NONTANTOPRECISI**

8 maggio 2026

Laboratorio teatrale con Alessandro Sarti (matematico, EHES, Parigi)  
Città dell'Altra Economia (Roma)

21 febbraio 2026

Laboratorio teatrale aperto a cura di nontantoprecisi.  
CaseMatte (L'Aquila)

16 gennaio 2026

Laboratorio teatrale aperto a cura di nontantoprecisi.  
SpinTime (Roma)

6 giugno 2025

Presentazione-performance del libro CAROTAGGI di Domenico d'Addabbo edito da Nulla Die Edizioni per la Collana "iCanti" in collaborazione con Manifesto Brutal e nontantoprecisi.

postO (Roma)

23 maggio 2025

*Un albero in riva al mare or Notes for a Non-Capitalist Cinema – Sikkim, Bombay, Kutchh.*

Performance, reading e immagini-in-movimento di Jesal Kapadia con Manifesto Brutal e nontantoprecisi.

postO (Roma)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



16 - 17 maggio 2025

*Città Instabile: presagio e prefigurazione di un luogo*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza, per la quarta edizione dell' "IPER - Festival delle periferie URBS ET ORBIS. Roma e le altre: città allo specchio."

postO (Roma)

3 - 7 maggio 2025

Partecipazione al tavolo povertà, accoglienza e cura del "REBIRTH FORUM ROMA II EDIZIONE" in collaborazione con Manifesto Brutal.

Casa dell'architettura (Roma)

25 febbraio 2025

*abitare il centro accecato della luce*

Performance a cura di Manifesto Brutal all'interno della Free Home University per il festival "LEARNING INTENTIONS / LEARNING IN TENSIONS".

Chiesa di San Francesco della Scarpa (Lecce)

29 - 30 novembre 2024

Valorizzazione del territorio in collaborazione con Eccom, Crete Senesi e Museo Palazzo Corboli, regia di Nino Pizza.

Asciano e Chiusure (Siena)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



25 ottobre 2024

*Partecipazione pratica: conoscere lo spazio intorno a noi.*

Capacity building sulle metodologie partecipative per il progetto "CDCD - Contested Desires: Constructive Dialogues, EU co-funded" in collaborazione con Eccom.

Museo delle Civiltà (Roma)

14 - 18 febbraio 2024

*QFWFQ. Per farla finita con lo spettacolo*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza.

postO (Roma)

20 gennaio 2024

*DARSI A VEDERE*

Azione scenica per un corpo collettivo per il primo evento nazionale della rete Cultura è Salute del convegno "EFFETTO MICHELANGELO" con La Voce dei Medici.

Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia (Roma)

24 novembre 2023

*ENEIDI. La profezia*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza, per la manifestazione "YOUThree — The YOUng city". Progetto realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura — Direzione Generale Spettacolo ed è vincitore dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro — Anno 2023 promosso da Roma Capitale — Dipartimento Attività Culturali.

Centrale Preneste Teatro (Roma)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

WWW.NONTANTOPRECISI.ORG



4 ottobre 2023

Laboratorio teatrale aperto alla cittadinanza, regia di Nino Pizza. Casa delle donne Lucha y Siesta (Roma)

27 maggio 2023

*ENEIDI. Un approdo*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza.

L'asilo – Ex Asilo Filangieri (Napoli)

16 aprile 2023

*ENEIDI. La Radura*

Laboratorio teatrale con restituzione finale, regia di Nino Pizza, per il "Festival della Memoria e della Resistenza" al Quadraro.

Giardino dei Ciliegi (Roma)

31 marzo 2023

*ENEIDI. La stiva*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza, per la prima edizione di "Ménage à Trois".

Möbius (Roma)

21 dicembre 2022

*ENEIDI. Prologo*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza. postO (Roma)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



5 - 6 novembre 2022

Laboratorio teatrale itinerante per il paese, regia di Nino Pizza. Valle San Martino, Spoleto (Perugia)

3 settembre 2022

Laboratorio teatrale, regia di Nino Pizza, per l'evento "Orti Sonanti - Musica e Teatro per le fattorie sociali dell'Umbria" (Spoleto, Terni, Foligno, Allerona, Montefranco).

Giardino degli Orti Pace, Loc. San Giovannino, Allerona (Terni)

9 - 13 agosto 2022

*Becoming fireflies: practices of radio, affective listening and transversal transmission*

Residenza artistica presso la Fondazione Lac o Le Mon. Seminario a cura di Silvia Maglioni, Nikolay Oleynikov, Alessandra Pomarico e Graeme Thomson, con il sostegno di Ecovercities Alliance e Free Home University.

Casa Cafausica, San Cesareo (Lecce)

24 - 25 - 26 giugno 2022

*La luna in terra*

Laboratorio teatrale, regia di Nino Pizza, per la terza edizione del "Giungla Festival", una rassegna ideata da S.O.F.A. e dedicata all'arte contemporanea e alla scienza.

Piazza San Francesco (Lucca)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



23 febbraio - 30 marzo - 13 e 27 aprile - 11 e 25 maggio - 8 e 15 giugno  
2022

Workshop di teatro urbano con performance finale, regia di Nino Pizza, per il progetto pilota di DRIS "ESSERE FIUME". Un – Co-creating intercultural societies: a focus on racism and discrimination, finanziato dal programma Creative Europe, partner italiano Eccom – Idee per la Cultura, e realizzato in collaborazione con Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, il servizio Patrimonio Culturale – Regione Emilia-Romagna; è stato realizzato in partenariato con Sovrintendenza Capitolina, Biblioteche di Roma, Refugees Welcome Italia, Roma multietnica, Temple University Rome, Unimore – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e l'artista visiva Alice Padovani.

postO; Mattatoio; Isola Tiberina; Castel Sant'Angelo; Piazza del Campidoglio (Roma)

25 ottobre 2021

*Dare a vedere. La scena in corpo*

Dimostrazione teatrale di lavoro e dibattito, performance, regia di Nino Pizza, per le giornate di studio "Novecento e Teatro, antropologie a confronto" convegno organizzato dal Gruppo Teatro e Antropologia costituito da Eugenio Moltisanti, Giovanni Pizza, Francesca Pistone, Maria Luisa Sementilli, Alberto Simonetti.

Università degli Studi di Perugia (Perugia)

30 aprile 2021

*MOVIMENTO PER UN CANTO*

Performance teatrale online, regia di Nino Pizza, liberamente ispirato alla "Piccola Cosmogonia portatile" di Raymond Queneau. In collaborazione con l'artista Mario Mei.

postO (Roma)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



8 ottobre 2020

*CORPO A CORPO*

Performance teatrale online, regia di Nino Pizza, per il progetto "Terzo Paesaggio. Rigenerazione e Ibridamenti" vincitore del premio Creative Living Lab – II ed. Intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. In collaborazione con l'antropologo Giovanni Pizza.

postO (Roma)

12 giugno - 2 luglio 2020

*Dissezione Traiano*

Laboratorio teatrale, regia di Nino Pizza, con Corrado Chiatti e Mattia Pellegrini, per la sezione Atelier d'Artista del progetto "Live Museum, Live Change".

Mercati di Traiano (Roma)

9 - 13 novembre 2019

*L'INSEPARABILE*

Performance e laboratorio teatrale, regia di Nino Pizza, per la mostra "SUBLIMI ANATOMIE", in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo.

Palazzo delle Esposizioni (Roma)

7 giugno 2019

*Cammino. Nessuno è uno*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza. Nuovo Cinema Palazzo (Roma)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



14 aprile 2019

*La Scena Presente*

Laboratorio di formazione teatrale "OPEN CALL Mattatoio Laboratori" e performance finale, regia di Nino Pizza, in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo.

Mattatoio Pelanda (Roma)

1 febbraio 2019

*Nonsense. Stati rivoluzionari transitori*

Prove aperte e performance finale, regia di Nino Pizza. MACRO ASILO (Roma)

23 novembre 2018

*Nonsense. Stati rivoluzionari transitori*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza. Nuovo Cinema Palazzo (Roma)

15 luglio 2018

*Nonsense. Stati rivoluzionari transitori*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza, per il festival di teatro integrato "L'altro lato della Luna".

Forte dei Borgia, Nepi (Viterbo)

3 - 4 giugno 2018

*Percorsi di Fuga*

Laboratorio teatrale e performance itinerante a cura di Nino Pizza in collaborazione con il festival "Teatri Peregrini".

Santa Teresa Gallura (Sardegna)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



30 maggio 2018

*Nonsense. Stati rivoluzionari transitori*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza. Nuovo Cinema Palazzo (Roma)

14 gennaio 2017

*Massacro. Teatro senza difese*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza, inserita all'interno della sezione opere in costruzione della mostra "Sensibile comune. Le opere vive".

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma)

31 ottobre 2016

*L'immateriale opera*

Messinscena teatrale itinerante nel paese di Sarteano, regia di Nino Pizza, con il patrocinio del Comune di Sarteano in collaborazione con Accademia degli Arrischiati, ASL ROMA 1.

Sarteano (Siena)

9 maggio 2015

*Paesaggi della memoria*

Messinscena teatrale itinerante all'interno degli spazi dell'Ex Mattatoio, regia di Nino Pizza.

Ex Mattatoio (Roma)

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



24 maggio 2014

*Organon. Narrazione organica di città: l'Aquila*

Messinscena teatrale itinerante nella città dell'Aquila, regia di Nino Pizza, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia, patrocinato da Regione Abruzzo, Città dell'Aquila, Comune di Roma, ASL RM E, Università dell'Aquila - Dipartimento di Scienze

Umane, Università di Roma La Sapienza - Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici del Dipartimento di Storia Culture Religioni, Associazione Culturale Controsguardi di Perugia, Centro Studi Tradizioni Popolari Alfonso M. Di Nola.

Piazza del Teatro (L'Aquila)

20 dicembre 2014

*Organon. Narrazione organica di città: l'Aquila*

Secondo movimento: studio col pubblico Teatro il Cantiere (Roma)

14 febbraio 2014

*Organon. Narrazione organica di città: l'Aquila*

Terzo movimento: piano sul pianeta film di Fabrizio Ferraro Teatro il Cantiere (Roma)

28 febbraio 2014

*Organon. Narrazione organica di città: l'Aquila*

Quarto movimento: immediatamente. Teatro il Cantiere (Roma)

22 marzo 2014

*Organon. Narrazione organica di città: l'Aquila*

Quinto movimento: Aperture Teatro il Cantiere (Roma)



27 febbraio – 1 marzo 2013

*Io sono l'ultimo*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza, in collaborazione con il Teatro degli Animosi e il Centro Studi Campaniani Enrico Consolini di Marradi.

Marradi (Firenze), Teatro Centrale Preneste (Roma)

Gennaio - giugno 2012

Formazione teatrale a professori della scuola primaria. Scuola Sesto Miglio (Roma)

9 - 12 novembre 2012

Organizzazione di un laboratorio residenziale a cura di Nino Pizza di animazione teatrale dei luoghi del centro storico del paese di Marradi in collaborazione con il Centro Studi Campaniani per la realizzazione di un progetto teatrale di studio sul poeta Dino Campana.

Marradi (Firenze)

24 maggio 2012

*Carne. Primo episodio: epifania ovvero del vedere*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza, per il Festival teatrale "Anticorpi".

Teatro Furio Camillo (Roma)

13 - 18 marzo 2012

*Carne. Primo episodio: epifania ovvero del vedere*

Messinscena teatrale, regia di Nino Pizza.

Teatro Casa delle Culture (Roma)



gennaio 2010 – novembre 2011

*Nella tempesta di Shakespeare*

Messinscena teatrale liberamente tratta da "La Tempesta" di Shakespeare,  
regia di Nino Pizza.

Teatro Casa delle Culture, Formello, Teatro Forte Prenestino, Festival  
Logos Festa della Parola all'ex Snia (Roma), Teatro Stimate (Verona)

8 - 9 - 10 ottobre 2009

*Nella tempesta di Shakespeare*

Presentazione di un laboratorio-studio aperto sulla messinscena teatrale,  
regia di Nino Pizza, per il convegno nazionale sugli uditori di voci "Le  
Parole Ritrovate".

Sala della cooperazione (Trento)



## **CURRICULUM postO, Via Castelguidone, 4**

18 Giugno 2025

Presentazione libro "La rana e lo scorpione" edito da Castelvecchi Editore. Dialogo sul canone della potenza con Rocco Ronchi, Gaetano Lettieri e Alex Pagliardini. Coordinano nontantoprecisi e Daniele Poccia.

6 Giugno 2025

Presentazione-performance del libro CAROTAGGI di Domenico d'Addabbo edito da Nulla Die Edizioni per la Collana "iCanti" in collaborazione con Manifesto Brutal e nontantoprecisi.

25 maggio 2025

Presentazione del progetto "aumentare al silenzio" a cura del gruppo di ricerca spazi sonori tramite pratiche di ascolto collettivo degli spazi sonori della città. Camminata di ascolto presso il lago bullicante Ex-Snia e condivisione dell'archivio sonoro presso il postO.

23 Maggio 2025

*Un albero in riva al mare or Notes for a Non-Capitalist Cinema – Sikkim, Bombay, Kutchh.*

Performance, reading e immagini-in-movimento di Jesal Kapadia con Manifesto Brutal e nontantoprecisi.

28 Febbraio 2025

*Sumud. La resistenza come risposta collettiva al trauma dell'oppressione.* Incontro con la psichiatra Samah Jabr in dialogo con i Senza Numero.

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



10 Novembre 2024

Concerto Usuf & Vicente del collettivo Tundra.

25 Maggio 2024

*Un colpo di dadi - tutto ha posto*

Concerto del collettivo NED - Nostra Etichetta Discografica.

18 Maggio 2024

*Un colpo di dadi - opera senza casa.*

Musicazione dal vivo del film Colossale Sentimento

4 Maggio 2024

*Un colpo di dadi - Cambiamo Aria - Arie d'Opera De-localizzate*

con Ivanna Kisil, Frida Gudim, Vilde Jønholt, Natalia D'Angelo, Riccardo Catapano, Lucie Monjanel e Ylenia Taurisano. Festival "MAGGIO MUSICALE CASALBERTINO".

6 Dicembre 2023

Presentazione libro Kamikaze Blues Explosion di Claudio Metallo.

1 - 2 Luglio 2023

Cantiere #3 Collettivo M.I.R.A., concerto e laboratori musicali.

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

[WWW.NONTANTOPRECISI.ORG](http://WWW.NONTANTOPRECISI.ORG)



25 - 26 Marzo 2023

*Una Costellazione Mediterranea Possibile*

Cantiere # 1 Collettivo M.I.R.A., concerto/restituzione del laboratorio "L'improvvisazione ha memoria" condotto da N.E.D. / Zitti Zitti / Sesto Continente / Muzic Plus.

14 Gennaio 2023

*L'improvvisazione ha memoria, peso e vuoto della memoria nella pratica improvvisativa.*

Un concerto del collettivo NED - Nostra Etichetta Discografica in collaborazione con il musicista Carlo Mascolo.

1 Gennaio 2023

*Trilogia della cicatrice*

Performance per voce sola di Guido Celli.

7 - 10 - 14 Novembre 2022

*Suono e Luce, nella consistenza delle cose mutevoli*

Un progetto di ricerca sonora e visuale di Punti di Svista in collaborazione con Passepartout Cooperativa Sociale Integrata.

4 - 6 Luglio 2022

*Fenomenologia del barocco*

Un'esposizione delle opere di Mario Mei tra eventi e luoghi d'immanenza.

Aprile-Maggio 2022

Viene realizzato il 2° episodio del ciclo di proiezioni "Dialoghi nel Cinema. Un laboratorio sulla visione con Fulvio Baglivi" in collaborazione con il laboratorio dAltrapARTE.

ASSOCIAZIONE NONTANTOPRECISI ETS  
VIA CASTELGUIDONE 4 • 00159 ROMA  
PARTITA IVA 16731781007

NONTANTOPRECISI@GMAIL.COM • NONTANTOPRECISI@PEC.IT

WWW.NONTANTOPRECISI.ORG



Novembre 2021

*Dialogando con Leucò*

Laboratorio condotto da Cesare Pietroiusti sul testo di Cesare Pavese e sui film di Straub-Huillet a esso ispirati.

2021

A partire dagli stimoli e dalle suggestioni prodotte nelle discussioni collettive con gli utenti, un nuovo laboratorio cinematografico curato da critici e cineasti: "Dialoghi nel cinema. Un laboratorio sulla visione con Fulvio Baglivi, Carlo S. Hintermann, Paul Senhal".

2020

*Porto della mia infanzia*

Un incontro cinematografico con Valerio Carando, critico cinematografico (2020).

Settembre 2020

*Guasto, rotto, confuso*

Laboratorio in due incontri con l'artista Cesare Pietroiusti". Intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo nell'ambito del Premio Creative Living Lab - II edizione.

Luglio 2020

*Paesaggi invisibili cartafoto da viaggio © un gesto, materia che si ambienta nello spazio*

Laboratorio fotografico con Pietro D'Agostino, intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo nell'ambito del Premio Creative Living Lab - II edizione.



Giugno - Luglio 2020

*City Lights, un laboratorio sulla visione attraverso il cinema con Fabrizio Ferraro e Corrado Chiatti*

Intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo nell'ambito del Premio Creative Living Lab II edizione.

18 febbraio 2020

*Delle Infinite tracce impresse dalla storia nel nostro corpo*

Una giornata di studio collettivo intorno al libro "L' antropologia di Gramsci. Corpo, natura, mutazione", di Giovanni Pizza, Carocci editore. Relatori Alessandra Gribaldo, Berardino Palumbo, Giovanni Pizza, Pino Schirripa

Per il progetto "Terzo paesaggio. Rigenerazione e Ibridamenti" progetto vincitore del bando "Creative Living Lab - II Edizione" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT.

2018

*Il cinema alla fine della storia*

Incontri e visioni con il regista Pablo Sigg, regista messicano di fama internazionale.

2018

*Una recinzione apparente della cosa apparente. Ovvero: come imparai ad amare il cinema rivoltandone il mito*

con Donatello Fumarola, autore della trasmissione di RAI3 Fuori Orario cose (mai) viste.